



# BÜHNENANWEISUNG | PRODUKTION

Die **Bühnenanweisung | Produktion** ist Bestandteil des Vertrags zwischen der Band und dem Veranstalter. Bitte lesen Sie diese aufmerksam durch! Sollten aus Ihrer Sicht Änderungen am im Folgenden beschriebenen Setup erforderlich sein, so treten Sie bitte umgehend mit uns in Kontakt. Band und Crew sind flexibel und wir werden mit Sicherheit eine passende Lösung finden!

## VERSIONEN

- Full Service:** Beschallung und Beleuchtung sind Bestandteil des Vertrags von **OUT OF BAYERN**
- Half Service:** Beschallung und Fronttruss inkl. Bühnenlicht wird vom Veranstalter durch externe Dienstleister zur Verfügung gestellt. Beleuchtung („Showlicht“) wird durch **OUT OF BAYERN** zur Verfügung gestellt und ist Bestandteil des Vertrags.
- Technik durch Dritte:** Beschallung und Beleuchtung werden vom Veranstalter durch externe Dienstleister zur Verfügung gestellt. Techniker von **OUT OF BAYERN** sind am Veranstaltungstag nicht dabei.

Sollte eine Anforderung unklar bzw. nicht erfüllbar sein, bitten wir um frühzeitige Rücksprache mit:

### Kontakt Band

Stefan Sagerer +49 (0) 9924 90 51 71  
+49 (0) 151 12 35 97 94

### Kontakt Technik

Christian Lugauer +49 (0) 8702 94 71 817  
+49 (0) 172 65 15 673

## TECHNIK

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (**DIN/VDE, DGUV-V-17/18, VStättVO ...**) sind zu beachten und einzuhalten. Zugangswege zur Bühne müssen eben und beleuchtet sein. Halten Sie bitte während des Konzertes Randalierer und Alkoholisierete von Musikern, Technikern sowie der technischen Anlage fern. Bitte weisen Sie das Sicherheitspersonal entsprechend an.

**Kabel und verwendete Geräte müssen nach DGUV-V3 geprüft sein! Potentialausgleich für Bühne und Traversen. Hebemittel müssen eine aktuell gültige UVV Prüfung besitzen.**

## AUFBAU

Ab der vereinbarten Ankunftszeit, in der Regel 4 Std. vor Spielbeginn, muss die Zufahrt bis unmittelbar zum Bühneneingang, mit einem Transporter (3,5t) und 3x PKW, jederzeit gewährleistet sein. Nach dem Aufbau ist ein abgesperrter Stellplatz für diese in Bühnennähe zu reservieren.



Sollte der Aufbau früher als die üblichen 4 Std vor Spielbeginn gewünscht sein ist die für eine Aufwandspauschale von 300,00€ netto und vorheriger Absprache ggf. möglich. Bei unwegsamem Gelände oder besonderen Anforderungen des Ladeweges hat der Veranstalter für entsprechendes technisches Gerät oder entsprechendes Personal zu sorgen. Hilfskräfte müssen bei Auf- und Abbau motiviert und nüchtern sein, andernfalls kann die Technik-Crew die Zusammenarbeit verweigern. Sollte kein Ersatz für die Helfer zur Verfügung stehen, werden dem Veranstalter Mehrkosten in Rechnung gestellt.

## ABBAU

Der Abbau erfolgt direkt nach dem Auftritt. Dies kann einen gewissen Lärmpegel zur Folge haben. Bitte berücksichtigen Sie dies. Sollte der Veranstalter einen anderen Zeitplan für den Abbau (besonders schneller oder späterer Abbau aufgrund Lärms, weiterer Programmpunkte etc.) wünschen, muss dies vorab abgesprochen werden. Zusätzliche Kosten sind vom Veranstalter zu tragen.

## ABBAU AM FOLGETAG

Sollte auf Wunsch des Veranstalters ein Abbau am Folgetag geplant sein, haftet der Kunde weiterhin voll für das gesamte Equipment (Ggf. macht dies auch eine Bewachung des Equipments notwendig.)

## PERSONAL

Für einen reibungslosen Ablauf benötigt die Band **OUT OF BAYERN**:

- mit Aufbau und Bedienung der technischen Anlage vertrautes Personal.
- einen Tontechniker.
- einen Lichttechniker.
- einen mit dem Ablauf der Veranstaltung vertrauten Ansprechpartner.

## BÜHNE

Die Größe der Bühne muss mindestens **6m x 4m** (Breite x Tiefe), die Bühnenhöhe **0.8m – 1.3m** betragen. Die Bühne muss waagrecht und stabil gebaut sein und darf auf keinen Fall schwingen. Mittig auf der Bühne muss ein stabiles Podest mit den Maßen **2m x 2m x ca. 0.7m** bereitgestellt werden. Bei Kleinveranstaltungen bitten wir bezüglich Platzbedarf um Absprache im Vorfeld !

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zur Gänze überdacht sein. Die Rückwand und die beiden Seitenwände müssen geschlossen sein. Bei Unfällen und Schäden in Folge einer mangelhaften Bühne haftet der Auftraggeber. Die Band besitzt im Falle von Mängeln und Problemen (unzureichende Stromzufuhr, mangelhafte Bühnen usw.) das Recht, den Auftritt im Vorfeld bzw. während der Durchführung abzusagen. Das vereinbarte Honorar entrichtet der Auftraggeber in diesem Falle ohne Abzug an die Band.

Wir empfehlen, die Tanzfläche unmittelbar vor der Bühne anzuordnen.



## STROMVERSORGUNG

Auf der Bühne benötigen wir, mindestens eine, gerne mehrere, Schuko-Steckdosen (230V/16A/50Hz). Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den aktuellen **DIN/VDE- Vorschriften** genügen. Für Schäden die durch unsachgemäße Stromversorgung entstehen, haftet der Veranstalter.

## TEMPERATUREN

**OUT OF BAYERN** verwendet ausschließlich professionelles Equipment. Da dieses temperaturanfällig ist, hat der Veranstalter dafür Sorge zu tragen, dass die Bühnentemperatur mindestens +10° C beträgt. Im Falle einer Unterschreitung behält sich **OUT OF BAYERN** einen Abbruch der Show vor.

## BESCHALLUNGSANLAGE

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechen. Auf witzige db spl Angaben verzichten wir..... :-)

Die Beschallungsanlage muss beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Bitte **nur** Systeme folgender Hersteller:

TW Audio Vera 10/20/36; JBL VTX/A-Serie;	L-acoustics Kara; db VIO Serie;	Nexo Geo S8/S12/M10;	d&b C-/Q- IV-Serie;
---	------------------------------------	----------------------	---------------------

Bitte mit ausreichend passenden Subwoofern. Zum Wohl der Musiker bitte wir zudem um eine Endfire oder CSA-Aufstellung der Subs.

Andere Systeme nur nach vorheriger Rücksprache.

## FOH PLATZ (TECHNIK)

Der FOH Platz ist je nach Größe der Location der Veranstaltung in der vorderen Hälfte der zu beschallenden Fläche und lotrecht zur Mitte der Bühne zu platzieren. Bei Freiluftkonzerten wind - und wetterfest überdachen.

FOH (Mischplatz) muss vor der Bühne stehen!

Auf oder neben der Bühne ist indiskutabel!

Die Größe des FOH Platzes muss mindestens **3m x 2m** (Breite x Tiefe), die FOH Höhe **0.7m – 0.85m** betragen.

## MONITORING

**OUT OF BAYERN** benötigt zudem 3 **STEREO** In-Ear Monitor-Strecken. Diese werden nicht mitgebracht, sondern müssen vom Veranstalter gestellt werden. Gerne gesehen werden hier beispielsweise Shure PSM 1000. Kopfhörer werden aus hygienischen Gründen natürlich selbst mitgebracht.



## MISCHPULT | TON

Das Tonpult sollte über mindestens 16 Eingänge verfügen. Zudem sind 3 Stereobusse für das Monitoring unabdingbar. Bevorzugt Digital (Midas, Soundcraft, Digico o.ä.)

## MIKROFONIE | EINGÄNGE

Die Band benötigt folgende Zuspielwandler:

01	Vocals Suk	Wireless Mikrofon	inkl. Galgenstativ	(Vorzugsweise Beta 58 oder 945er)
02	Vocals Steve	Wireless Mikrofon	inkl. Galgenstativ	(Vorzugsweise Beta 58 oder 945er)
03	Vocals Roland	Wireless Mikrofon	inkl. Galgenstativ	(Vorzugsweise Beta 58 oder 945er)
04	SPD - SX Kick	DI - Box		
05	SPD - SX Snare	DI - Box		
06	Bass Roland	DI - Box		
07	E-Gitarre Steve	Amp Mikrofon	inkl. Galgenstativ	(SM57 o.ä.)
08	A-Gitarre Suk	DI - Box		
09	E-Gitarre Suk	Amp Mikrofon	inkl. Galgenstativ	(SM57 o.ä.)

## SOUNDCHECK

Der Soundcheck erfolgt nach vorheriger Absprache mit dem Veranstalter. Hierfür müssen mindestens 45 Minuten zur Verfügung stehen.

## BELEUCHTUNG

OUT OF BAYERN freut sich über ein kreatives, kräftiges Licht!

Damit die Performance der Band im rechten Licht steht, bitten wir um eine großflächige Ausleuchtung der Bühne. Die drei Musiker von **OUT OF BAYERN** sollten via Dreipunktbeleuchtung (spitze) mit FR-Linsen ausgeleuchtet werden.

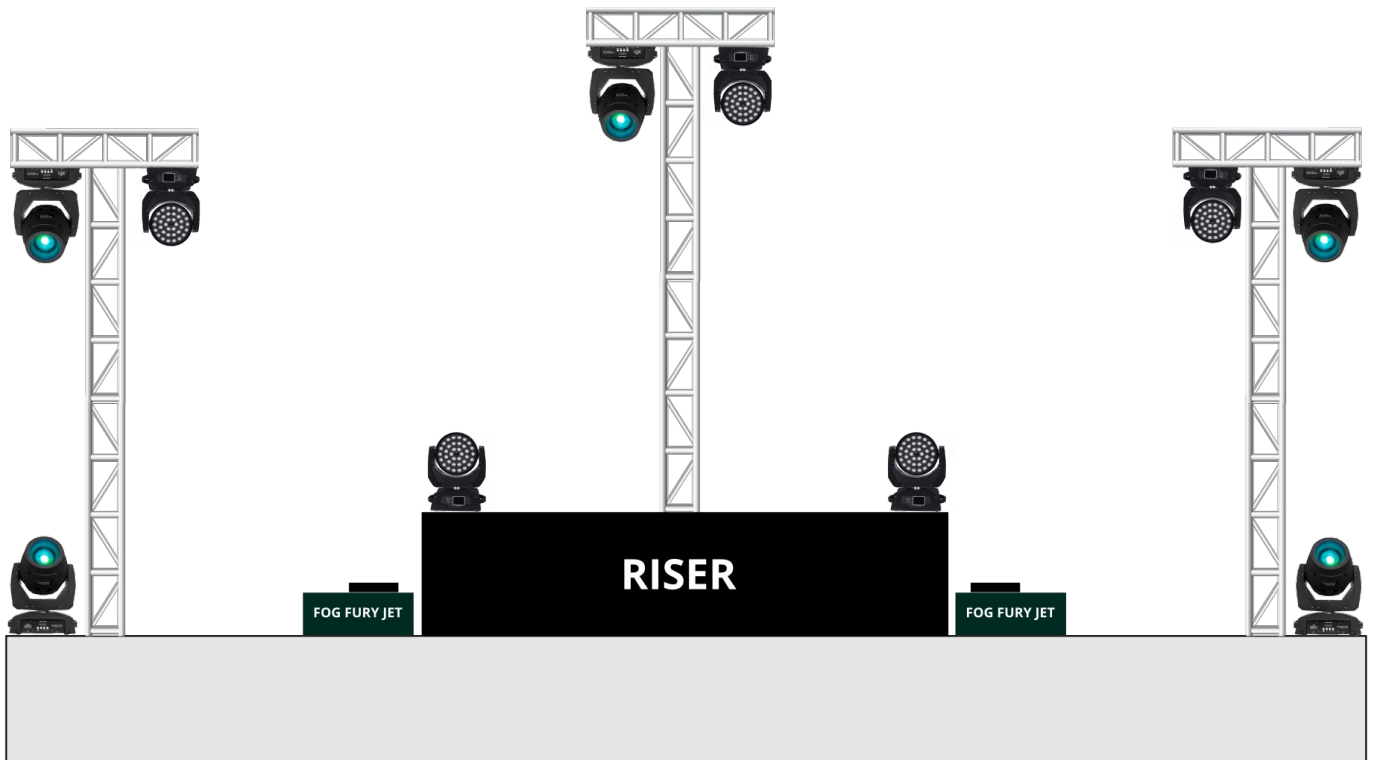
Die Band würde sich über folgendes Showlicht / FX Setup freuen:

6x Moving Head Wash  
6x Moving Head Spot  
4x Four-Light Blinder

9x LED Bar  
2x Vertical Nebler (LED)



## BÜHNENPLAN



Bei Nichteinhaltung ist die Band berechtigt, unter Fortzahlung der Gage, nicht Aufzutreten !